



ザ・シャンパーニュ・ガイド 2020-2021



J. VIGNIER
(J. Vii-niay)

427 RUE DE LA LIBERATION 51530 CRAMANT
www.champagnevignier.fr



Nathalie Vignier is the tenth generation of her family to grow grapes in Champagne, and the sixth in her village of Cramant. In team with her family friend Sebastian Nickel, their substantial estate spans 16.5 hectares, planted exclusively to chardonnay in Cramant, Oiry and Chouilly and the Coteaux du Sézannais, providing for an annual production of around 140,000 bottles (though the four cuvées I tasted each declare a production of only 3500 bottles). Vines date from as far back as 1850 and are tended today without herbicides or insecticides. These are generous champagnes, built around ripe fruit, vinified in stainless steel vats with full malolactic fermentation and aged long on lees, with little need for dosage, and all are bottled at an extra brut level of 5g/L. Disgorgement dates, base vintages, cépage, dosage and even the number of bottles produced have been declared on back labels since 2018.

J. VIGNIER ORA ALBA BRUT GRAND CRU NV 55
87 points • DISGORGED SEPTEMBER 2016 • TASTED IN AUSTRALIA
100% chardonnay from Cramant, Chouilly and Oiry; aged 6 years on lees; 3500 bottles; 5g/L dosage

Vignier turns the reserve concept on its head in her entry cuvée, using younger rather than older vintages in small proportions. With its oldest vintage dominant, this is an unusual recipe, though it makes good sense for a rich and ripe house style in these days of ever-warmer vintages — though the logistics of holding such large parcels for three years prior to blending must be a nightmare. The vintages are undeclared here, but I suspect it's based on 2009, which would make it 65% 2009, 25% 2010 and 10% 2011. A bright, medium straw hue heralds a generous and rich expression of the northern Côte des Blancs. This is a ripe and powerful style, true to the mood of the house and the exuberance of 2009, brimming with honey, spice and ginger nut biscuits, even exotic tropical fruit nuances, concluding with the phenolic grip of dry extract.

J. VIGNIER 296



J. VIGNIER SILEXUS SÉZANNENSIS BRUT NV 55
88 points • 100% 2011 • DISGORGED SEPTEMBER 2016 • TASTED IN AUSTRALIA
100% chardonnay from parcels of Le Chatel on chalky subsoil in the heart of Sézanne; 100% 2011, though not declared; aged 5 years on lees; 5g/L dosage; 3500 bottles

A bright, medium straw hue announces a blanc de blancs that showcases the dry, grainy structure of the Sézanne, heightened by the challenging 2011 season, with a note of grapefruit-pith bitterness. Almond meal notes of lees age are more prominent than the subtle fruit character of neutral apple and pear. Five years on lees provides a textural creaminess, though helpless to resolve its bitter grip.

J. VIGNIER LES LONGUES VERGES BRUT GRAND CRU NV 55S
89 points • DISGORGED SEPTEMBER 2016 • TASTED IN AUSTRALIA
100% chardonnay from a single plot, Les Longues Verges, of slow-ripening and low-yielding vines on chalk, crossing the boundary between Cramant and Chouilly; aged 4 years on lees; 5g/L dosage; 3500 bottles

A rich take on Cramant and Chouilly, layered with ginger, spice and butter cake. It's full and broad, with oxidative development creating a dry and slightly grainy finish.

J. VIGNIER DEUX TERRES BRUT 2008 55
92 points • DISGORGED SEPTEMBER 2016 • TASTED IN AUSTRALIA
100% chardonnay from two plots, one in Cramant for vivacity, and one in Barbonne-Fayel south of Sézanne for roundness and breadth; aged 8 years on lees; 5g/L dosage; formerly named 'Cuvée 2008'; 3500 bottles

The ripe exuberance of J. Vignier is neatly juxtaposed by the tension of the 2008 harvest. There is a compelling generosity here that contrasts ripe white peach fruit with a panoply of layers of aged complexity: golden fruit cake, fruit mince spice, wild honey and brioche. Eight years on lees has built buttery, creamy structure, well countered on the finish with a touch of bitter grapefruit bite.

J. VIGNIER 297

ナタリー・ヴィニエは、家族ぐるみの友人であるセバスチャン・ニケルと合わせて、実質 16.5 ヘクタールのブドウ園を継承し、クラマン、オィリー、シュイイ、コトー・デュ・セザネでシャルドネのみ栽培し、年間約 14 万本のボトルを生産する。（ただし、私が試飲した 4 つのキュヴェはそれぞれ僅か 3500 本の生産量）。ブドウ樹は 1950 年代まで遡り、現在は除草剤や殺虫剤を使用せずに栽培されている。熟れた果実はステンレス製のタンクで醸造され、マロラクティック発酵を施しシュルリーで長期熟成。ドザージュは最小限で全てのアイテムが 5 g/L のエクストラ・ブリュットで、コクのあるシャンパーニュ。澱抜きの日付、ベースワインのヴィンテージ、品種、ドザージュ、さらに生産本数が 2018 年以降バックラベルに記載されている。

オラ・アルバ グラン・クリュ Ora Alba Grand Cru

テイスティング：2016 年 9 月、オーストラリア

ヴィニエは、エントリーキュヴェでリザーブの概念を覆し、古いヴィンテージワインよりも新しいヴィンテージワインをより少ない分量で使用している。最も古いヴィンテージワインが優勢というのは珍しい造り方である。…ヴィンテージはここでは明らかにされていないが、2009 年のワインに基づいているのではないかと思う。その場合 2009 年は 65%、2010 年は 25%、2011 年は 10%となる。明るい麦わら色は、コート・デ・ブラン北部の豊さと肥沃さを表現している。これは熟した力強いスタイルで、メゾンの雰囲気や 2009 年の活気そのもので、蜂蜜、スパイス、ジンジャーナッツのビスケット、エキゾチックなトロピカルフルーツのニュアンスで溢れる。

レ・ロング・ヴェルジュ グラン・クリュ Les Longues Verges Grand Cru

テイスティング：2016 年 9 月、オーストラリア

ジンジャー、スパイス、バターケーキが層をなす、クラマンとシュイイのリッチな解釈。

口中は満たされ、ドライでわずかにザラザラ感のあるフィニッシュ。