

J. VIGNIER

EXTRA BRUT ART

with Nathalie Vignier and Sebastian Nickel

This wine for laying down, from the still little-known Sézannais region, bears an artistic label that speaks volumes about its contents. It is a particularly inspired wine from this innovative small company, run by Nathalie Vignier.



J. Vignier is based in Cramant, a Côte des Blancs commune with legendary Grand Cru sites. It might seem like treason to present a wine from Sézannais on these pages, but J. Vignier stands for creativity, inspiration, originality and authenticity: We aim to bottle the fruits of the earth in as undisturbed a form as possible, hence the decision to offer a single-site wine from Sézannais in the form of our Silex Sézannais.

My father noted that our Sézannais tasted excellent and yet entirely different from our Cramant. This is no surprise given the high flint content of the limestone soils. However, I think that this also comes from the site itself, which has remained particularly untouched and radiates great peace. The vines grow around a hill that offers views of the whole surrounding area. This is not the only reason that I absolutely love this wine. It is like a chameleon. It seems

to change and develop with every sip, sometimes unapproachable and needing aeration, sometimes mysterious and profound, then light-hearted on the palate. It never fails to touch.

My family planted grapes in Sézannais as far back as 1962. My grandmother inherited a couple of hectares of fields that were difficult to till because there was a layer of flint over the limestone soils that was merciless for ploughs, so like many others at the time, she chose to plant vineyards. However, no-one was making their own wine in this area – harvests were brought to the cooperative and added to the blend. Sézannais remained an anonymous nook that has finally, slowly come into fashion. My grandfather, on the other hand, was a winegrower and producer, and wines from Sézannais were always made in our own winery. We only use Chardonnay, but it has a thousand faces!



Nathalie Vignier and Sebastian Nickel, Chardonnay artists

まだまだ知られていないセザネ地区のこのシャンパーニュは、アーティスティックなラベルでそれ自身を大いに物語る。ナタリー・ヴィニエが経営するこの革新的で小さな会社に特に影響を受けたシャンパーニュ。

「J. Vignier は、名高いグラン・クリュとコート・デ・ブランの町、クランマンに拠点を置いています。このページでセザネのワインを紹介することは裏切りのようかもしれませんが、J. ヴィニエは創造性、インスピレーション、独創性、真正性の代名詞です。私たちは果実を可能な限り純粋な形で瓶詰めすることに努めています。したがって、シレクス・セザネンシスというセザネの単一の場所のシャンパーニュを造ることにしました。私の父は、このブドウ園のシャンパーニュは素晴らしいが、クランマンとはかなり違うとすでに気付いていました。白亜（チョーク）質土壌を覆うシレクスの豊富な土地を考えると、不思議なことではありません。しかしそれは、自然の残されたのどかな場所自体にも関係していると思っています。ブドウの木は丘の麓に植えられ、壮大な景色を眺めることができます。しかし、このシャンパーニュが好きな理由はそれだけではありません。カメレオンのように一口飲むごとに変化し、進化していく。時にはあまり主張せず、また新鮮な空気に触れることを必要とします。また神秘的で奥深く、さらには懐っこく、幸せになり口づけするように。このシャンパーニュに魅了されることでしょ。

私の家族は、1962年に最初のブドウ樹をコート・デュ・セザネに植えました。祖母は、栽培が困難なシレクスが豊富なこれらの畑をすでに継承していました。したがって、他の人と同様に、彼女はブドウ樹を植えることに決めました。しかし、自分自身のワインを造ることでテロワールを価値あるものにしようと人はほとんど居ませんでした。セザネは長い間名の知られることのない場所でしたが、今それが変わってきています。祖父は独立したワインの生産者で、その当時既に自分たちのワイナリーでセザネのワインを造っていました。私たちはシャルドネのみでワインを造っていますが、シャルドネは 1000 の顔を持つ品種なのです。」